

# Une semaine "d'Humanités"

Les Humanités viennent, cette année encore, du 13 au 17 mai, tisser un lien entre les propositions artistiques qui composent le projet du Quartz, théâtre des Humanités, à travers le spectre du vivre ensemble, comme ce *Rendez-vous*.

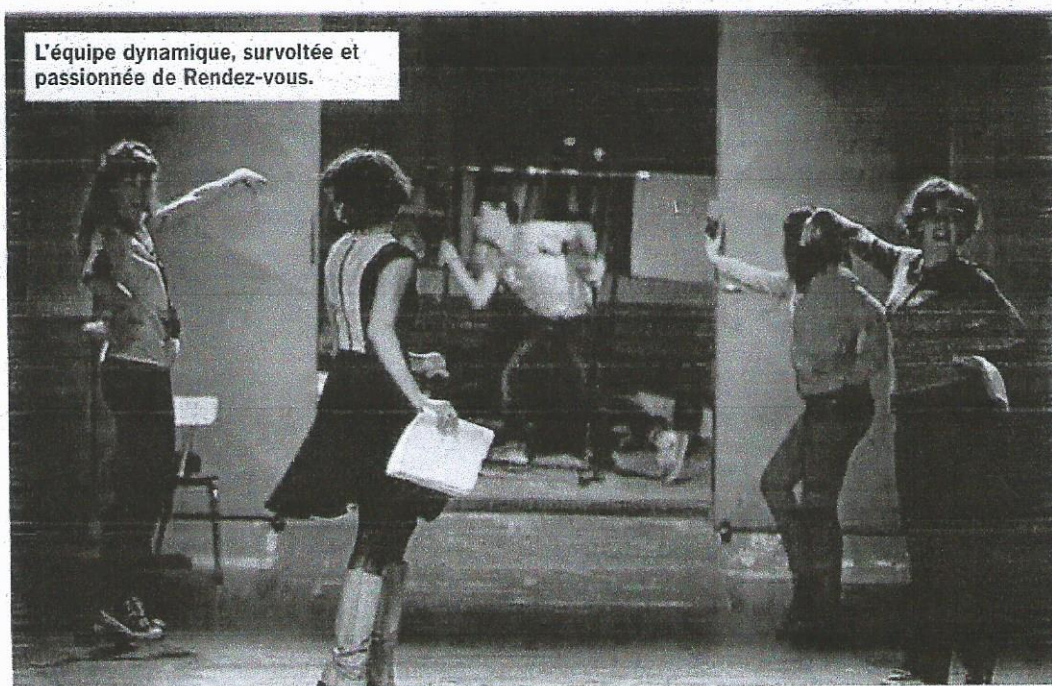
L'équipe de la compagnie Tirez la Nappe, offre à Brest un sacré *Rendez-vous*. Au Quartz, au petit théâtre, les spectateurs se feront happer par le texte, la mise en scène et le jeu de ce spectacle "so brestoïse".

À la façon de Georges Perec dans *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*, Marion Aubert a eu la mission d'observer la vie brestoïse et d'en faire un récit...

## Du banal au spectacle

Dix rendez-vous ont été donnés et ce que Perec qualifiait "d'infra-ordinaire" (le banal, le quotidien, l'évident), glisse avec brio vers l'extraordinaire.

La ville devient le théâtre et les habitants les personnages. Ce rendez-vous à Brest sera l'une des étapes d'un long voyage (la compagnie traversera sept villes et trois pays). Au terme d'une résidence, Marion Aubert et ses compagnes Capucine Ducastelle, actrice, et Marion Guerrero, metteuse en scène, construiront ensemble la matière de cette "tentative de détourne-



L'équipe dynamique, survoltée et passionnée de *Rendez-vous*.

ment d'un quartier brestoïse". Elles seront rejointes par la comédienne Johanna Nizard. Le projet intègre l'idée d'associer des comédiens amateurs brestoïses dans la finalisation d'une expérience qu'elles espèrent riche, généreuse et réjouissante.

Du réel vers la fiction, dans la démarche d'écriture de la narratrice, il en résulte plusieurs

saynètes, mises en scène en dix jours par Marion Guerrero. C'est un travail « physique, explique Marion Aubert, il faut que je m'approprie l'essence des personnes rencontrées, que je l'intègre, puis que je la ressorte dans un texte ».

Ensuite c'est au tour de Marion Guerrero de mettre en scène le spectacle, une mise en scène spontanée « j'enlève les arti-

cles de la salle et je joue avec le volume entier, explique la metteuse en scène, la salle en elle-même fait partie du décor ». Un spectacle unique et éphémère à ne pas louper. Sarah Roullier

Les 13 et 14 mai à 20 h 30 au petit théâtre du Quartz à Brest. [www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)  
TARIF : 8 EUROS.

## Les spectacles du festival

Le programme de la 3<sup>e</sup> édition du festival Les Humanités promet encore de beaux spectacles.

• **Le Bourgeois gentilhomme**  
Mardi 13 mai, mercredi 14 mai, jeudi 15 mai, vendredi 16 mai à 20h 30 et samedi 15 mai à 19h 30 à la maison du Théâtre.

[www.lamaisondutheatre.com](http://www.lamaisondutheatre.com)

• **Rendez-vous**

Mardi 13 mai, mercredi 14 mai

au petit théâtre du Quartz à 20h 30.

[www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)

• **Walking stories**

Mercredi 14 mai, à 16h 40 et 18h 40, rendez-vous arrêt du tramway Dupuy-de-Lôme.

• **Entrendanse**

Au Mac Orlan à 19h 30 mercredi 14 mai.

<http://mac-orlan.brest.fr>

• **Portrait fantôme**

À 18h et 20h, vendredi 16 mai,

à 10h, 12h et 14 h samedi 17 mai dans le hall du Quartz.

[www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)

• **Ray Lema & l'Orchestre symphonique universitaire de Brest**

Samedi 17 mai au grand théâtre du Quartz à 19h 30.

[www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)

• **Jours étranges**

Samedi 17 mai à 20h 30, au Mac Orlan.

<http://mac-orlan.brest.fr>

