

# MARION AUBERT

*ORGUEIL, POURSUITE ET DÉCAPITATION*  
ACTES SUD-PAPIERS.



© Antonin Clair

Marion Aubert, comédienne et dramaturge née en 1977, illustre l'adage cornélien selon lequel « *la valeur n'attend pas le nombre des années* » ! Écrivain proluxe, elle est l'auteur d'une vingtaine de pièces, la plupart éditées chez Actes Sud - Papiers, et créées par la compagnie Tire pas la Nappe, qu'elle a fondée avec Capucine Ducastelle et Marion Guerrero en 1996. A six ans, la petite Marion découvre les joies de l'écriture et ose une première pièce, détruite par ses soins l'année suivante ! C'est au Conservatoire National de Région de Montpellier, sous la houlette de l'immense Ariel Garcia-Valdès, qu'elle intègre vraiment la famille théâtrale et rencontre ceux avec lesquels elle entreprend une œuvre ambitieuse et originale, qui pérégrine sur les scènes françaises et est traduite dans de nombreuses langues. Après une résidence au CDN de Montpellier entre 2002 et 2006, elle est installée depuis 2011 à la Comédie de Saint-Etienne et est associée au Théâtre Jacques-Cœur de Lattes. Marion Aubert compte parmi les auteurs les plus remarquables de sa génération.

Catherine Robert